

STANDARD		3.º Ciclo	Excelente	Satisfaz. Bastante	Satisfaz	Não Satisfaz		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			Nível 5 100 – 89,5%	Nível 4 89,4 – 69,5%	Nível 3 69,4 – 49,5%	Nível 2 49,4 – 19,5%	Nível 1 19,4 - 0%	
DOMÍNIOS								
<p><b>Compreensão histórica</b> (Temporalidade, espacialidade, contextualização) <b>40%</b></p> <p>(A; B; C; D; F; I)</p>	<p>Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, situando cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</p>	<p>Utiliza com <b>muita facilidade</b> conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, situando <b>sempre</b>, cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os contextualmente.</p>	<p>Utiliza com <b>facilidade</b> conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, situando <b>frequentemente</b>, cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os contextualmente.</p>	<p>Utiliza com <b>alguma facilidade</b> conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, situando <b>por vezes</b>, cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os contextualmente.</p>	<p>Utiliza com <b>dificuldade</b> conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, <b>raramente</b> situando cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os contextualmente.</p>	<p><b>Não é capaz</b> de utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, <b>não</b> situando cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os contextualmente.</p>	<p><b>Observação</b> Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação (ex.: trabalhos de casa, material, etc.), ...</p> <p><b>Análise</b> Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas, ...</p> <p><b>Testagem</b> Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher, ...</p> <p><b>Inquérito</b> Questionário (escrito/oral), entrevista, ...</p>	
	<p>Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.</p>	<p><b>Estabelece sempre com facilidade</b> relações de causalidade e de consequência para explicar o desenrolar dos acontecimentos históricos.</p>	<p><b>Estabelece frequentemente</b> relações de causalidade e de consequência para explicar o desenrolar dos acontecimentos históricos.</p>	<p><b>Por vezes, estabelece</b> relações de causalidade e de consequência para explicar o desenrolar dos acontecimentos históricos</p>	<p><b>Raramente estabelece</b> relações de causalidade e de consequência para explicar o desenrolar dos acontecimentos históricos.</p>	<p><b>Não estabelece</b> relações de causalidade e de consequência para explicar o desenrolar dos acontecimentos históricos.</p>		

<p><b>Interpretação (Tratamento de informação)</b> <b>35%</b> <b>(A; B C; D; F; H; I)</b></p>	<p>Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, sintetizando a informação e aplicando os conhecimentos.</p>	<p><b>Utiliza com muita facilidade</b> fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspectiva crítica.</p>	<p><b>Utiliza com facilidade</b> fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspectiva crítica.</p>	<p><b>Utiliza</b> com relativa facilidade fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspectiva crítica.</p>	<p><b>Utiliza com dificuldade</b> fontes históricas de tipologia diversa, com dificuldade na recolha e tratamento da informação para a abordagem da realidade social numa perspectiva crítica.</p>	<p><b>Utiliza com muita dificuldade ou não utiliza</b> fontes históricas de tipologia diversa na recolha e tratamento da informação para a abordagem da realidade social numa perspectiva crítica.</p>	
<p><b>Comunicação em História</b> <b>25%</b> <b>(A; B; C; D; E; F; G; H; I, J)</b></p>	<p>Comunicar com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, trabalhando em equipa e interagindo de forma responsável e empenhada na realização das tarefas propostas.</p>	<p>Comunica com <b>grande correção</b> linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados trabalhando em equipa e desenvolvendo <b>sistematicamente</b> as diferentes dimensões da cidadania.</p>	<p>Comunica com <b>correção</b> linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados trabalhando em equipa e desenvolvendo <b>frequentemente</b> as diferentes dimensões da cidadania.</p>	<p>Comunica com <b>alguma</b> correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados trabalhando em equipa e <b>desenvolvendo as</b> diferentes dimensões da cidadania</p>	<p>Comunica com <b>pouca</b> correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, <b>poucas vezes</b> trabalhando em equipa e desenvolvendo <b>por vezes</b> as diferentes dimensões da cidadania</p>	<p><b>Não comunica</b> com correção linguística nem de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, <b>não</b> trabalhando em equipa e <b>não desenvolvendo</b> as diferentes dimensões da cidadania</p>	